

Vuoden taideseppän Antti Niemisen näyttely Sanomatalossa

Leena Sirviö

Kuhmolaisentyisen, Vuoden Taideseppä 2003, Antti Niemisen veistoksia ja koruja on esillä tammikuun loppuun asti Design Forum Galleriassa, Helsingissä Sanomatalossa.

Näytteillä on Niemisen uusinta tuotantoa raudasta, kuparista ja hopeasta taottuja veistoksia sekä koruja. Näyttelyllään Nieminen pyrkii tuomaan esiin taideseppän työtä, sen antamia mahdollisuuksia ja ulottuvuuksia luovaan taiteelliseen ilmaisuun.

Design Forum Galleriassa esillä olevat veistokset ja korut ovat syntyneet Vuoden taideseppä -palkinnon innoittamina. Myös eri materiaalien ja



Olkapäähöörö on osuvasti nimeltään Omatunto.

Antti Niemisen korut ovat upeita ja niissä on ikioma muotokieli. Niemisen töitä on esillä Design Forumissa tammikuun loppuun saakka.

tekniikoiden ennakkoluuloton kokeilu on ollut tärkeä osa syntyprosessia.

Antti Nieminen sanoo, että häntä kiinnosta kaikkien materiaalien kanssa työskentely. Taideseppä on sitä mieltä, että eri materiaalien ominaisuudet ja niiden hyväksikäyttö on rajaton.

Taideseppällä on näyttelyssä ihan ikioma muotokieli. Hän sanoo, että se hänen tapansa il-

maista. Luurangot eri muodoissa ovat Niemiselle erilaisen asioiden runkoja, joiden ympärille tarina rakentuu.

Nieminen sanoo päätyneensä taideseppäksi monien mutkien ja koulutuksen kautta. Hän suoritti Lahden käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksessa metalliseppän ja kultaseppän alan artesaanitutkinnot.

Hänellä oli myös joulukuussa näyttely Helsingissä.

– Nyt vedän hieman henkeä ja keskityn liikelahjojen ideointiin ja valmistukseen, Antti Nieminen sanoo.

Kuhmossakin taontaa opettanut Seppo Reittola on Antin eno, joten hieman sukuvikaa-kin Antin ammatinvalinnassa on, joskaan ei tietoista.

Näyttelyssä olevat korut ovat upeita ja yksilöllisiä. Joukossa on sekä rintakoruja että sormuksia ja rannekoruja.



Hopeinen rintakoru on saanut nimen Joutsen.