



"En suunnittele teoksiani kovin paljoa, että tietty tuoreus säilyisi", taideseppeä Antti Nieminen sanoo. Leikkivän kissan hän takoi raudasta ja kuparista.

Taideseppeä takoi näyttelyyn luurankoja

► Jos luuranko voi olla suloinen, niin **Antti Niemisen** takoma *Rengastettu* on. Hopeinen linnunpoikanen on käpärtynyt sikiöasentoon, niin kuin se ei olisi ehtinyt edes kuoriutua munasta.

Otus alkoi heti elää katsojan mielessä, juuri niin kuin taideseppeä Nieminen on tarkoittanutkin.

"Luuranko on asian ydin. Se on tarinan runko, josta katsoja voi rakentaa oman tarinansa", hän vastaa ihmetteilyyn, miksi näyttelyllinen juuri luurankoja.

Luurankoteema sai alkunsa

kiinnostuksesta lintuihin ja taipuu moneen: *Picasson perintö* -teos, valkoista lippua kantava rauhankyyhky, tuo poliittisen viestin. Humorisimmasta päästä on olkapäällä istumaan suunniteltu sarvipää *Omatunto*.

"**Taideseppeä työstää** metallia esteettisin päämäärin", Nieminen määrittelee alansa.

Taidesepät ry valitsi hänet Vuoden taidesepäksi 2003. Mutta miksi niin raskas menetelmä taiteen tekoon?

"Ei tämä ole raskasta", hän

väittää, vaikka joutuukin heiluttamaan puolentoista kilon vasaraa ja käsittelemään jopa tuhanteen asteeseen kuumennettua rautaa.

"Tätä voi verrata leipomiseen. Se kiehtoo, että kova ja kylmä materiaali onkin muokattavaa, kun tietää keinot."

Luurankoveistosten sarja on näyttelyä varten tehty, mutta eläkkeeseen Nieminen tekee lähinnä liikelahjoja ja koruja.

Osa näyttelyn teoksistakin on koruja, niin myös *Rengastettu*. Kun saan pujotettua

ranteeni terävän nokan ja kynsien välistä, olen rengastettu. Ei sen kylkiluiden kanssa tietokoneen hiirtä käyttäisi, mutta juhliissa herättäisi huomion.

Arja Maunuksela

► Vuoden taideseppeä 2003: **Antti Nieminen** 1. helmikuuta asti **Design Forumin Galleriasa**, Sanomatatalo, Mannerheiminaukio 3. Ma-pe klo 10-18, la-su 11-16. **Antti Niemisen yritys T:mi Vaskitsa** toimii Järvenpäässä, Sipoontie 1. Puh. 0400-425 949.